

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-446-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Manuel Estuardo Colorado Carrera


F. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -


Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Creación Coreográfica Folklórica**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnica Graham II**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnica Graham VI**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la Coreografía**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Manuel Estuardo Colorado Carrera



F. Lit. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- NICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Creación Coreográfica Folklorica.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnica Graham II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnica Graham VI.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Coreografía.

1. Planificación del curso Creación Coreográfica Folklórica

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Aplica los entendimientos de los diferentes tipos y clases de danza.	Comprende los diferentes tipos de danza y diferencia las clases de danza	Danzas Folkloricas Nacionales de Guatemala Historia	Aprenderá sobre las danzas folklóricas nacionales de Guatemala y su historia.	<p>LISTA DE COTEJO: Creación de Historia con los símbolos patrios. 07 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elaboración de Coreografía de los símbolos patrios. 08 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización de elemento folklórico. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folletos, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

1. Cronograma del Curso Creación Coreográfica Folklorica

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Septiembre del año 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Aprenderá sobre las danzas folklóricas nacionales de Guatemala y su historia.							X														X								X		

1. Cronograma del Curso Creación Coreográfica Folklorica

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Creación de Historia con los símbolos patrios.	Elaboración de Coreografía de los símbolos patrios.	Realización de elemento folklórico.	Realización de elemento folklórico.	
1	Hernández Cubulé, Grecia Rubí	07 pts.	08 pts.	10 pts.	25 pts.	22
2	Ramírez Medina, Giorgia Liset	05	06	09	20	20
3	Velásquez Dávila Paula Camila	05	08	10	23	23

2. Planificación del curso Técnica Graham II

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Aplica la técnica cuando realiza los movimientos de acuerdo con lo establecido en Graham.	Ejercita la técnica por medio de la repetición y sostenimiento de los ejercicios. Aplicando los principios de la técnica.	Graham II Ejercicio en 6.	Practicará Graham II Practicará el ejercicio en 6.	<p>LISTA DE COTEJO: Ingreso puntual a la clase 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de los brazos. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elevación correcta de piernas. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización trabajo de pies. 03 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folleto, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

2. Cronograma del Curso Técnica Graham II

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Septiembre del año 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Practicará Graham II	X						X																								
Practicará el ejercicio en 6.																					X									X	

2. Cronograma del Curso Técnica Graham II

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ingresar puntual a la clase	LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso.	LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro.	LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de los brazos.	LISTA DE COTEJO: Elevación correcta de piernas.	LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso.	LISTA DE COTEJO: Realización de trabajo de pies.	Total.
		02 pts.	03 pts.	03 pts.	03 pts.	03 pts.	03 pts.	03 pts.	
1	Martínez Ulua, Katherine Guisell	02	02	02	03	02	02	02	15
2	Palacios Gamboa, Jazmin Valentina	01	02	02	02	02	02	02	13
3	Rivera Romero, Maria Daniela	02	03	02	03	02	02	02	16

3. Planificación del curso Técnica Graham VI

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Aplica la técnica cuando realiza los movimientos de acuerdo con lo establecido en Graham.	Ejercita la técnica por medio de la repetición y sostenimiento de los ejercicios. Aplicando los principios de la técnica.	Graham VI.I. Variación Grand Battements con extensión.	Practicará Graham VI.I. Practicará la variación grand battements con extensión.	<p>LISTA DE COTEJO: Ingresa puntual a la clase 01 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de brazos. 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elevación correctamente de piernas. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Aprendizaje de Clase. 06 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folleto, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

3. Cronograma del Curso Técnica Graham VI

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Septiembre del año 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará Graham V.I.I.																		X	X	X	X										
Practicará la variación grand battements con extensión.																									X	X	X				

3. Cronograma del Curso Técnica Graham VI

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.	
		Ingreso puntual a la clase	Realización correcta de colocación en piso.	Realización correcta de colocación en centro.	Colocación correctamente de brazos.	Elevación correctamente de piernas.	Realización correcta de distribución de peso.	Aprendizaje de Clase.	01 pts.	03 pts.	03 pts.		02 pts.
1	Che Pérez, Mónica Pamela	01	03	02	01	02	02	03	02	02	03	17	
2	Escobar Valle, Mónica Fernanda	01	03	02	01	02	02	03	02	02	03	17	
3	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	01	03	02	01	02	02	03	02	02	03	15	
4	Rivera Romero, María Gabriela	01	03	02	01	02	02	03	02	02	03	17	

4. Planificación del curso Introducción A la Coreografía

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Aplica los fundamentos para poder crear una coreografía	Ejercita la creación coreográfica por medio de la utilización de las bases de dicha danza.	Esfera del movimiento Conocimiento sobre la kinesfera	Ejecutará la esfera del movimiento Aprenderá acerca del conocimiento sobre la kinesfera	<p>LISTA DE COTEJO: Elaboración coreografía 3 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización de la continuación de la historia 05 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización de programa 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folleto, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

4. Cronograma del Curso Introducción A la Coreografía

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Septiembre del año 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará la esfera del movimiento	X							X																							
Aprenderá acerca del conocimiento sobre la kinesfera																						X									X

4. Cronograma del Curso Introducción A la Coreografía

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO: Realización de la historia	LISTA DE COTEJO: Realización de la continuación de la historia	LISTA DE COTEJO: Realización de programa.	Total.
		Elaboración coreografía 3	10 pts.	00				
1	García Toledo, Bélgica Carlota		00	00	05 pts.	05 pts.	20 pts.	
2	Méndez Blanco, María Carla		00	00	05 pts.	05 pts.	20 pts.	
3	Mazariegos Trigueros, Almita		08	05	05 pts.	04	17	